



خطی فهرست شده

۴۷۸۲



بازرسی شد  
۲۲ - ۲۳

۰۰۰۰	۳۳	۳۳	۳۳	۰۰۰۰
۳۳۳	۳۳	۰	۳۳	
۳۳	۳۳	۰	۳۳	
۳۳۳	۰	۳۳	۳۳	
۰۰۰۰	۳۳	۳۳	۳۳	۰۰۰۰

بازدید شد  
۱۳۸۲  
کتابخانه مجلس شورای اسلامی  
کتاب: خدمت‌المنزل  
مؤلف: شیخ بهایی  
موضوع: ...  
شماره ثبت کتاب: ۵۴۸۴۸  
۵۰۴۲  
ع-۱

۰۰۰۰	۳۳	۳۳	۳۳	۰۰۰۰
۳۳۳	۳۳	۰	۳۳	
۳۳	۳۳	۰	۳۳	
۳۳۳	۰	۳۳	۳۳	
۰۰۰۰	۳۳	۳۳	۳۳	۰۰۰۰

۵۱۰۹

بازدید شد  
۱۳۸۲

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب: خدمت‌المنزل

مؤلف: شیخ بهایی

موضوع: ...

شماره ثبت کتاب: ۵۴۸۴۸

۵۰۴۲

ع-۱

نسخه فهرست شده  
۴۷۸۲

بازرسی شد  
۲۲ - ۲۳

۰۰۰۰	۳۳	۳۳	۳۳	۰۰۰۰
۳۳۳	۳۳	۰	۳۳	
۳۳	۳۳	۰	۳۳	
۳۳۳	۰	۳۳	۳۳	
۰۰۰۰	۳۳	۳۳	۳۳	۰۰۰۰

بازدید شد  
۱۳۸۲  
کتابخانه مجلس شورای اسلامی  
کتاب: خدمت‌المنزل  
مؤلف: شیخ بهایی  
موضوع: ...  
شماره ثبت کتاب: ۵۴۸۴۸  
۵۰۴۲  
ع-۱

۰۰۰۰	۳۳	۳۳	۳۳	۰۰۰۰
۳۳۳	۳۳	۰	۳۳	
۳۳	۳۳	۰	۳۳	
۳۳۳	۰	۳۳	۳۳	
۰۰۰۰	۳۳	۳۳	۳۳	۰۰۰۰

۵۱۰۹

بازدید شد  
۱۳۸۲

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب: خدمت‌المنزل

مؤلف: شیخ بهایی

موضوع: ...

شماره ثبت کتاب: ۵۴۸۴۸

۵۰۴۲

ع-۱

نسخه فهرست شده  
۴۷۸۲



und d d d d d d d d d d

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, featuring dense cursive script on aged paper.

[illegible]

Handwritten text in a script, likely Indic, on a palm leaf manuscript. The text is arranged in a vertical column, reading from right to left. The script is highly stylized and cursive, characteristic of traditional Indic writing systems like Devanagari or Grantha. The leaf shows signs of age and wear, with some discoloration and a small tear at the bottom.

ה	ו	ז
ח	ט	י
יא	יב	יג
יד	טו	טז
יז	יח	יט
כ	כא	כב
כג	כד	כה
כו	כז	כח
כט	ל	

51.9

بازدید شد  
۱۳۸۲

کتب خلاصہ الی ب  
مؤلف شیخ ہادی



نمارق بنت کتاب

8-2  
8-2  
8-2

خطی - فهرست شده

۴۷۸۲



این کتاب با اسم خلیل  
با اسم نو زنگار گشته  
خرد آفرینش آفرینم



بسم الله الرحمن الرحیم

نحو که یار محیط جمع نموده و دانستی تصاعف قیام الی الله و تعالی علی  
سیدنا محمد بنی قری و آل و عترت سید الاربابه و سید الانبیاء و بعد  
فی الفیضه الی الله تعالی بهاد الیه محمد بن حسین العالی الطهارة بالصواب  
فی یوم الحساب یقول ان علم الحساب لا یخفی عو شانه و سوسکانه و زرقانه  
مساعده و مایه و لایه و افکار کشیده من العلوم الیه و انعطاف جم غفیرین  
المعادات علیه و بهار سالت حوت الاسم من اصوله و فطنت الی ابواب  
فصوله و فطنت من فواید لطیفه من فواید کتب المحدثین و انطوشت

عنه

لیق قواعد شریفه من زبدۃ رسائل الشارحین سیتما خاصه بحساب  
رقبته علی سقدته و ابواب

شرفه ج

ثمره شجره سلطه انوار بر سر آله و له الباهر شمس ملک انوار  
سطح شمس نقطه و الاقبال منبج بحار الفضل و الافضال مرکز دایره  
انوار و الکمال رافع اعلام شرفه سید المرسلین شرفا با به  
اسمه المعصومین سلطان من السلطان السلطان الی الخائب السلطان  
حمزه بهادر خان لایزال حضرت العلیه و سیده سیده محله الرجال  
و الالبس بنی الخیر الی الخیر الی الخیر الی الخیر الی الخیر الی الخیر الی الخیر  
بدره انوار حکمت فی شمس عین من ان بید الیه و اساطیر لای عرض  
فهم از شمس عین منی و الیه الی الخیر الی الخیر الی الخیر الی الخیر الی الخیر الی الخیر  
رسالت او کتاب فانی و فانی فی خیر القبول فهو غایه الی اسرار نهائیه  
الما بول و نهائیه المنصور علی **مقدمه** الحساب علم سیم من سیم

المجموعات العددية من مجموع مخصوص وموضوع العدد والحاصل  
 في الامة كما قيل من ثم عدد الحساب من ارباض فيه كلام والعدي قيل  
 كية لظن على الواحد واما ثلث منه في كل واحد وقيل نصف مجموع  
 حاشية يخرج وقد تكلف ادرجه بشمول حاشية الكسرة التي ليس  
 بعد وان ثلث منه الاعداد كما في الجبر الفرد حاشية ليس بحكم ان  
 ثلث منه الاجسام وحواسط من فصيح وضاف الى ما في قوله  
 ففسر ذلك الواحد يخرج واطلق ان كان له اقسام التسعة او جدر  
 فمطلق والافاضم والمطلق ان ساوي اجزائه قائم واما انقص عند  
 فزائد او زائد عليها فانقص مراتب الاعداد اصولها ثمة اعداد عشر  
 واما وفرو عما باعدا ما لا يتناهي فيصطف الى الاصول فقد وضع لها  
 كتاب الهند الارقام التسعة المشهورة ١٠١٧٠٥٢٣٢١  
**الباب الاول** في حساب التصحيح زائدة عدد على اخرج جمع وانقصه  
 بنية تفق

دقة

١٠١

وكرر مرة تصغير ومرارا بعد اعداد ضرب وتجزئة بقية  
 تصغير وبقية بعد اعداد اخر تقسيم وتجميع اعداد من بقية  
 تجزئة ونورد هذه الاعمال في فصول **الفصل الثاني** في الجمع ترتيب الاعداد  
 متساوية من وتبديل من المئين زائدة كل مرتبة على محاذها فان حصل اقل  
 من العشرة ترتيبها او ازيد من اربعة او عشرة فاضربها عا لفظا في عين  
 للعشرة واحد الفيزد على في المرتبة التالية او ترتيبه ببقية  
 ان خلت وكل مرتبة لا ياتي فيها عدد فانقلبا بعينها الى سطر الجمع

٢	٥	٢	٧	٢
٧	٤	٥	٤	٤
٢	١	٥	٢	٨
٧	٢	٥	٢	٢
١	٢	١	٨	٨
٥	٨	٥	١	٢
٧	٢	٤	٢	٥

وال تكررت سطورا الاعداد فارسمها  
 متساوية المراتب وابد من المئين عا لفظا  
 لكل عشرة واحد كما عرفت وهذه صورة  
 واعلم ان التصغير في حقيقة جمع المئين



انك لا تحتاج الى رسم الشل بل تجمع كل مرتبة الى مثلها كانه بعد انما و

هذه الصورة  $\begin{matrix} 2 & 5 & 2 & 0 & 7 & 3 \\ 5 & 0 & 4 & 1 & 3 & 0 \end{matrix}$  ولك الابداء في هذه الحال

من اليسار الى اليمين تحت الى المجد والاشات ورسم الجداول هو

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠

تطويل على طائل وهذه صورتها

واعلم ان ميزان العدد ما يتبعه من بعد انما طه تسعة تسعة واما ان

الجمع والتضعيف بجمع ميزان المجرعين والتضعيف ميزان المصنف

واخذ ميزان الجمع فان كان ميزان المصنف في العمل **الفصل الثاني**

في التضعيف بعد من اليسار وتضع نصف كل تحت ان كان زوجا

والصح من نصفه ان كان فرسا وان كان ظاهرا فله نصفه فله نصفه

ما في الرتبة التي قبله ان كان فيها عدد غير الواحد وان كان واحدا

او صفرا وضعت النصف تحته فان انتهت الرتبة ممكن كسر فضع

صورة النصف كذا  $\begin{matrix} 1 & 7 & 3 & 0 & 3 & 1 & 3 \\ 4 & 3 & 0 & 8 & 1 & 5 & 0 \end{matrix}$

الكل

وكان ان تبدأ من اليمين لليسار فجدول على هذه الصورة والاشان

بتضعيف ميزان المصنف واحد ميزان الجمع فان كان ميزان المصنف

في العمل **الفصل الثالث** في التفریق تصنفها كما مره بتدريس التفریق

كل صورة من مجديها وتضع ابان تحت الخط العرضي من الميزان

فصغر او ان تعد النقصان من احدث اليه واحد عشر ثمانية ونقصت

منه وسميت ابان فان تحت عشرة احدث من مائة وعشرة ونسبة

الي عشرة وضع فيها تسعة وعمل الواحد ما عرفت وتعمل هكذا في كل

الابداء من اليسار كذا  $\begin{matrix} 2 & 7 & 0 & 7 & 5 & 3 \\ 2 & 7 & 0 & 7 & 5 & 3 \\ 2 & 7 & 0 & 7 & 5 & 3 \end{matrix}$

والاشان نقصان ميزان المتقوس من ميزان المتقوس من الميزان والاشان

عند تسعة ونقص ابان فان كان ميزان ابان في العمل **الفصل الرابع**

في الضرب وهو تحصيل عدد نسبة العدد المضروب اليه كنسبة الواحد الى

المضروب الاخر ومن هنا يعلم ان الواحد لا يترك في الضرب وهو

واحد

٦	٢	٧	٣
٩	٢	٦	٣
٣	٥	٩	
٢	٩	١	٩

مفرد في مفرد او في مركب او مركب في مركب والاول ما كان في الثاني  
او في غير او غير او غير في غير الاول في الشكل كمثل لا واما في غير  
فوقه غير الاحاد الى سبعة منها وضرب الاحاد في الاحاد وخط  
الى اصل ثم اجمع الاربعة المضروبين واطبق الجميع من مضروب  
الاخر في مضروب الثمين في الاربعين قبط الا في عشرة ارباب  
الاربعة والثلاث مرتبة الماء وفي ضرب اربعين في خمسة قبط الثمين  
الوفا او الارباب خمسة والثاني في والثالث فاذا حل المركب الى  
ربيع الى الاول في ضرب المفردات بعضها في بعض واجمع كل حاصل في  
قواعد لطيفة **قاعدة** فيما بين عشرة قبط واحد المضروبين عشرة تنقص  
المضروب في فضل العشرة على المضروب الاخر ثمانية في ثمانية  
نقصا من السبعين مضروب النصف في الاثنين ثمانية وسبعة في ثمانية  
اخرى تجميع المضروبين وقبط في الشكل في ثمانية على كل واحد

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠
٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠
٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠
٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠
٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

تعيين على استخراج  
مطالب من المضروب

فضل العشرة على احد عشر في فضل العشرة على ثمانية في سبعة زوا  
على اثنين مضروب الاثنين في **قاعدة** في ضرب الاحاد في اثنين  
العشرة والعشرين تجميع المضروبين وقبط الزايد على عشرة عشرات ثم نقص  
من الحاصل مضروب اثنين المفرد في الاحاد التي مع المركبات ثمانية  
في اربع عشرة نقصا من الماء والعشرين مضروب الاثنين في الاربع **قاعدة**  
في ضرب ما بين العشرة والعشرين بعضه في بعض تزايد احادها على  
الاخر وقبط الجميع عشرات ثم نصف الا مضروب الاحاد في الاحاد ثمانية  
في عشرة في ثمانية عشرة زوا على الماء واثنين ستة **قاعدة** كل عدد مضروب  
في نفسه او اثنين او خمسا في قبط نصف عشرات اوقات او الوفا في  
لكل نصف ما احدث تصحيح ثمانية ستة عشر في خمسة الجواب ثمانية  
سبعة عشر في اثنين في الجواب ثمانية وخمسون **قاعدة** في ضرب اثنين  
العشرة والعشرين فيما بين العشرة والماء من المركبات تضرب احادها

والعشرة



عشر

في عدة تكرار العشر وتزيد على كثرها ويطبق الجميع وتزيد  
 عليه مضروب الاحاد في الاحاد مثلاً اثنى عشر في ستة عشر  
 زدت الاربع على الستة والعشرين وبلغت الثلاثين عشرت تمت  
 العمل حصل ثمانية واثني عشر **قاعدة** كل عدة تقرب في خمسة عشر  
 في مائة وخمسين او في الف وخمسة مائة فزيدة نصفه ويطبق العمل  
 عشرت اوقات او الوفاة وخذ لكسر نصف ما احدث لقصم ثمانية  
 اربعة وعشرون في خمسة عشر الجواب ثمانية وستون وخمسة وعشرون  
 في مائة وخمسين الجواب ثلاث الاف وسبع مائة وخمسون **قاعدة**  
 في ضرب العشر والمائة مما تساوي عشره بقصه في بعض تزايد احادها  
 على مجموع الاخر وتضرب الجميع في عدة تكرار العشر ويطبق العمل  
 عشرت وتزيد عليه مضروب الاحاد في الاحاد مثلاً ثمانية عشر  
 في خمسة وعشرين ضربت ثمانية والعشرين في الاثنين وبلغت اربعة

عشر

والخمسين عشرت وقت العمل حصل ثمانية وخمسة وسبعون **قاعدة** فيما  
 خلف عدة عشره فيما بين العشرين والمائة تضرب عدة عشرت الاقل  
 في عدة عشرت الاكثر ويطبق الجميع عشرت ونصف اية مضروب  
 في الاحاد مثلاً ثمانية وعشرون في اربعة وثميين فزيد على ثمانية وستين  
 تسعة ونصف الى اربعة وتسعين اثنى عشر **قاعدة** كل عدة تضرب  
 نصف مجموعها مضروباً في نفسها وتضرب نصف الجميع في نفسه مثلاً اربعة  
 وعشرون في ستة وثميين في تسعة مائة مضروب نصف العمل  
 في نفسه اثنى عشر وثمانين ثمانية واربعه وستون **قاعدة** ليدل  
 الضرب بان يساوي المضروبين الى اول عدة او مرتبة فوجد بانها  
 التسعة من الاخر ويطبق الماخوذ من ضرب المضروب اليه ولكسر سبعة  
 مثلاً ثمانية وعشرون في اثنى عشر ضرب الاول الى المائة بالرفع فافاد  
 ربع اثنى عشر ويطبقات في ثمانية عشر فوجد ثمانية وربع الجواب

مجموع الاكثر وتزيد عليه مضروب الاحاد الاقل

وتنقط من العمل نصف الفاضل منها في نفسه مع



المجلد الثاني ٢٢٥ - ٩٠ ٤٥

اندر

جذرا في المحاسبات وصلعا في المساح وسيا في الجبر والمطالع

[illegible]







في حساب الكسور وفي ثلث مئة مائة وستة فصول **الفصل الاول**  
 كل عددين غير الواحد اثنان او ثلاثة اثنان وان كان اقل من اثنان  
 فمما اقل من اثنان عددا ثالثا فتوافقان والكسر الذي يخرج  
 منهما وان لم يتباينان او تماثل بين ويصرف الى اقل بقية الكسر  
 الاقل فان لم يتبين شي فمما اقل من اقل بقية المقوم عليه على  
 وكذا الى ان لم يتبين شي فاما ان تتوافقان المقوم عليه لا يتبين  
 العا ولما اوتى اقل من اثنان لم يكسر المقوم وكذا كسر المقوم  
 او انهم ولا يكون التعبير عن الباقي وكل منها اربعة كالتسعة  
 من اربعة عشر او كالتسعة من اربعة عشر او مضاف كالتسعة  
 وجزء من اربعة عشر من اربعة عشر او مضاف كالتسعة  
 وجزء من اربعة عشر وجزء من اربعة عشر او اربعة عشر كالتسعة  
 صحيح فارسمه فوقه والكسرة فوقه والمخرج الاضيق صغرا مكانه وفي

العدد

الى المصطف يسمون الواو وفي الاصطلاح من قالوا بالواو  
 كذا **الفصل الثاني** في نصف مئة اربعة عشر كذا **الفصل الثالث**  
 كذا **الفصل الرابع** وجزء من اربعة عشر من اربعة عشر كذا  
**الفصل الخامس** في مخرج الكسور مائة وستة  
 منه فخرج المخرج طوبى بمسند مخرج الكسر ومخرج المصنف مخرج  
 فخرج مخرج مائة وستة في بعضنا في بعضنا المصطف فخرج مخرج كسر  
 فان تبانيا فخرج مخرج مائة وستة في اخر او توافقا فخرج مائة وستة  
 او توافقا فخرج مائة وستة في اخر او توافقا فخرج مائة وستة  
 وعمل وعرف وكذا فالحاصل المطلوب في تحقيق مخرج  
 الكسور التسعة تقرب الاثني عشر في التسعة لتباينها والحاصل  
 في نصف مائة اربعة لتوافقها والحاصل في اربعة لتباينها وتسعة  
 او اربعة في الحاصل الكسرة واخره في اربعة لتباينها والحاصل



في ربع الثانية والى اصل في ثلث التمسك لثلاثين والعشرة  
 في الى اصل وهو العنان وخمسائة وثمانون فالتكسبه والمطلوب  
**في** ذلك ان يخرج من خارج مفرقة في كان منها واحد في  
 غيره فاقطع التكسبه بالاكسبه كان موافقا فاستبدل به  
 وعمل بالوفيق ذلك كالتسليم الخارج بالبقية الى التسليم في ضرب  
 بعضها في بعض والحاصل المطلوب فمثل ثلث التمسك الاثني عشر  
 والاربعة والخمسة لخرها في الوافي بثلثة توافق الثانية بالبقية  
 واستبدل بها نصفها وهو اقل في التمسك فاقطع الثانية ثلث  
 العشرة بال نصف فاضرب خمسة في الثانية والحاصل في التسليم  
 في التمسك ليخرج المطلوب **الطريق** يحصل بخرج الكسور التسعة  
 ضرب بآدم التمر في عدة التمسك والحاصل في ايام الاسبوع ومن  
 ضرب خارج الكسور التي فيها حرف العس بعضها في بعض وسئل

الاولى

اريد ان يبين على اقسام من ذلك فقال اضرب بآدم تسعة  
 في تسعة **الفصل الثاني** في اقسام الاربع في اقسام التسليم  
 كسور من جنس كسرين والعلوية كان السبع صحيح كسور فخرج  
 الصحيح في يخرج الكسور في صورة الكسور فخرج اربع تسعة  
 ارباع فخرج تسعة وثلثة خامس ثلث وثلثون فخرج اربعة ثلث  
 سبع خمسة وثلثون واما اربع فخرج الكسور صاها واما اربع  
 كسور عدد اكثر من خرج تسعة على مخرجها خارج صحيح واما في كسور  
 من ذلك الخارج فخرج خمسة عشر بآدم ثلثة اربع **الفصل الثالث**  
 في جمع الكسور وتقسيمها فوجد من الخارج المشترك مجزوء او مضاعف  
 تقسم عدد وان زاد عليه فاجزئ صحاح واما في كسور والاقص  
 عنه تسليما وان ساد فالى اصل واحد فاقطع الثلث والاربعة  
 واحد ونصف يساوي الكسور الثلث نصف وال نصف والثلث

ايام

خمس



والسبب واحد ونصف ثم اقسام واحد ونسب **الفصل الثاني**  
 في تصنيف الكسور وتقسيمها الى اقسام ثمانية فان كان الكسر نصفه فردا  
 ضعفته المخرج ونسبته الكسرية وموخرها وان كان فرديا فضعفناه  
 من الاخر بعد اتمام المخرج المشترك ونسبته الباقي الى فان قسمت  
 الرابع من المثلث بقسمين من **الفصل الثالث** في ضرب الكسور  
 ان كان الكسر في احد الطرفين فقط مع صحيح او بدونه فاضرب المخرج  
 او صورة الكسر في الصحيح ثم قسم حاصل المخرج او النسبة في  
 ضرب اثنين في اربعة اقسام في اربعة اجزاء في الصحيح ثانيا في  
 قسمته على خمسة خرج عشرة وخمسة في ضرب ثمة اربع في ستة  
 قسمته احد عشر في اربعة خرج خمسة وربع وهو المطلوب ان  
 كان الكسر في كلا الطرفين فصحيحهما او معهما او لا فاضرب  
 المخرجين في المخرجين او في صورة الكسور او الصور في الصور او في

الاول

الاول ثم المخرج في المخرج وموخرها حاصل ثانيا في اقسام اول عليه او  
 النسبة منه فانما خرج هو المطلوب فانما حاصل ضرب اثنين في نصف  
 في ثمة وثمة ثمانية وثمة ومن اثنين وربع في خمسة احد عشر  
 وسبعة ثمان ومن ثمة اربع في خمسة سبعة نصف وربع سبع  
**الفصل الرابع** في قسمة الكسور وهي ثمانية اقسام فاحذف كاشده ان كان  
 او اعمل فيها ان تضرب المقوم والمقسم عليه في المخرج المشترك ان كان  
 مع كل منها كسرا في المخرج الموجود ان كان احداهما فقط والكسرة  
 يقسم حاصل المقوم عليه او قسمة فانما خرج من قسمة خمسة وربع  
 على ثمة واحد وثمة اربع وباكس اربعة سبعة ومن اثنين  
 على الكس ثمان كاشده تعريف القسمة بانه واحد على سبعة  
 باقى الا مثله **الفصل الخامس** في استخراج جذور الكسور ان كان  
 مع الكسر صحيح جنس المخرج فكل كسور اثم ان كان الكسر والمخرج مطلقين

على اصل المقوم



قسم جذر الكسر على جذر المخرج او نسبة جذر الكسر الى ربع  
 ونصف وجذر اربعة اشباع مثلاً وان لم يكن ماضياً ضرب الكسر  
 في المخرج واخذت جذر الجاصل القريب وقسمت على المخرج فقي  
 بقية رتبة ونصف ضرب بقية في اثنين واخذت جذر الجاصل القريب  
 وموشت وقسمت بسباع وقسمت على اثنين فخرج واحد وستة سابع  
**الفصل الثاني** في تحويل الكسر من مخرج الى مخرج اخر عد الكسر  
 المخرج المحول اليه وقسم الى اصل على مخرج فخرج مخرج الكسر المطلوب  
 من المخرج المحول اليه فان قل ختمه بسباع كما قسمت اربعين على  
 خرج ختمه اثنان وختمه بسباع ثمن او قيل كما سافنا نحو اربعة  
 اصد اسر بسباع سس **باب الثالث** في استخراج الجداول  
 التناسبية وهي نسبة اعداد الى اعداد كنسبة اثنان الى اربعة  
 وغيرهما سادات سطح الطرفين سطح الوسطين كما برهن على ذلك

جمل احد الطرفين في قسم سطح الوسطين على الطرف المعلوم او احد الطرفين  
 في قسم سطح الطرفين على الوسط المعلوم فالخرج هو المطلوب  
 انما ان يعلق بالزيادة والنقصان وبالمعادات ونحو ذلك ان  
 عدد اعداد اربعة عليه ربعه صا رتبة مثلاً والطريق ان تأخذ مخرج الكسر  
 ويسمى المأخذ وتعرف فيه السبع السوال في انتمت اليه سس او اسطه  
 فيحصل لك معلومات ثمة المأخذ والواسطه والعلوم هو سواها  
 انما في بقوله صا رتبة ونسبة المأخذ وسواله اول الى الوسطه  
 وسوال في كنسبة الجداول سوا ثلث الى المعلوم وهو اربع  
 فاضرب المأخذ في المعلوم وقسم الى اصل على الواسطه فخرج الجاصل  
 فهو في ثلث اثنان وخمسان واثان في فلا لو قيل ختمه اثنان  
 واهم رطلان كجم فالت اطل السع وثلثه اعر واطل الشان  
 والسوال سس ثمن ونسبة اسر الى سس ثمن ثمن الى ثمن الجاصل



الرابع فاقسم سطح الواسطين وهو ستة على الاول ستة والوقيل  
 كم بعدد معين في الجول الثمن ومثلنا ستة فاقسم سطح العرض وهو  
 عشرة على الثاني وهو ثلثه ومن هنا اخذت ضربا آخر لسؤال  
 في غير ضربة وقسم على اصل على ضربة ووجدنا باب عظيم النفع فاختصنا  
**الباب الرابع** في استخراج الجداول بحساب الخطاين فنفرق الجداول  
 اثنتي عشرة قسمية المفروض الاول ان تصرف في حجب التساوي في  
 جداول فمما عطلت ان الخطاين زيادة او نقصان فمما عطلت الاول  
 ثم انفرض آخر وهو المفروض الثاني في فان الخطا حصل الخطاين  
 ثم انفرض المفروض الاول في الخطاين الثاني في ونسبة الخطوط الاول  
 والمفروض الثاني في الخطاين الاول وهو الخطاين الثاني في فان كان  
 الخطاين زيادة من اولا فنقسم فاقسم الخطاين على الخطاين  
 الخطاين وان تقسب مجموع الخطوط على مجموع الخطاين فيخرج الجول

فاقول اني عدد زيد عليه ثلثه وادرجل عشرة فان فقسمة ثلثه فخطاين  
 ستة زيادة او ستة فخطاين الثاني واحد زيادة فخطوط الاول ثلثه والثاني  
 ستة وثلثون والخراج من قسمه فخطاين على الخطاين من الخطاين من قسمه  
 فخطاين على الخطاين فاقول اني عدد زيد عليه ربعه وعلى اصل ثلثه  
 ونقص من الجسعة قسمه درهم عاود الاول فلو فقسمة ربعه خطاين ستة  
 فخطاين ثمانية ثلثه زيادة وخراج قسمه مجموع الخطوط على مجموع الخطاين  
 قسمه وهو المطلوب **الباب الخامس** في استخراج الجداول بحسب  
 اقدسي بحسب الخطاين والخطاين من الخطاين فخطاين ثمانية ثلثه  
 فخطاين اربعة فخطاين نقص او ضرب فاقسم او جند فخرج او خطاين فخطاين  
 جند ومن آخر سؤال فيخرج الجواب فاقول اني عدد وضرب في نفسه  
 على اصل ثلثان ونصف زيد على اصل ثلثه درهم وقسم الجسعة على  
 خمسة وضرب الخارج في عشرة حصل خمسون فاقسم على عشرة وضرب



فی شهادت و انقض من الحاصل ثلثه و من نصف الاثنین العشرین و ثلثه  
 انقضه بوجوب و اقل ای عدد زیاده نصفه و اربعه در اجماع و علی  
 کذا کذا بیع عشرين فانقض الاربعه من العشرین ثم ثلثه ثلثه  
 النصف الی ذلک یستمر و ثلثان ثم انقض سابعه و من الباقی ثلثه یستمر  
 و اربعه السبع و من ثلثه السبع و من ثلثه السبع و من ثلثه السبع  
 فمعدل **معدل** السبعه استعلام فی انهم یصلون ان من ثلثه السبع  
 و یصلون و الباعه و یصلون ان من ثلثه السبع و یصلون ان من ثلثه السبع  
 او امثال ثلثه کذا کذا ان یصلون ان من ثلثه السبع و یصلون ان من ثلثه السبع  
 فمعدل الخطوط الی وجهه من یصلون و یصلون ان من ثلثه السبع و یصلون ان من ثلثه السبع  
 المستور و لا یصلون مع ثلثه السبع و غیره یستمر بکاره و یصلون ان من ثلثه السبع و یصلون ان من ثلثه السبع  
 بکاره و لا یصلون مع ثلثه السبع و یصلون ان من ثلثه السبع و یصلون ان من ثلثه السبع  
 الخطوط الخیره علی فی ای وجهه علی فان عا طیه و اربعه بکاره و یصلون ان من ثلثه السبع و یصلون ان من ثلثه السبع

فذکر من الخط المصنف و اقل من النصف و اقل من العشرین و ثلثه  
 من النصف و اقل من العشرین و اقل من النصف و اقل من العشرین و ثلثه  
 و اقل من العشرین و اقل من النصف و اقل من العشرین و ثلثه  
 او عظم فعلی او عظم تعویب متساویان کل اصغر من النصف و اقل من العشرین  
 عظم فمعدل و اقل من ثلثه السبع و من ثلثه السبع و من ثلثه السبع  
 قائم الزاویه و غیره و عا و الزاویه و اربعه متساویه فربع الزاویه  
 و الا فمعدل غیر المتساویه مع تساوی تعاقبین یصلون ان من ثلثه السبع و یصلون ان من ثلثه السبع  
 العشرین و اقل من العشرین و اقل من النصف و اقل من العشرین و ثلثه  
 و ثلثه السبع و اقل من العشرین و اقل من النصف و اقل من العشرین و ثلثه  
 فذکر من الخط و اقل من النصف و اقل من العشرین و ثلثه  
 عشره و اقل من العشرین و اقل من النصف و اقل من العشرین و ثلثه  
 و ذلک الشرف یصلون ان من ثلثه السبع و یصلون ان من ثلثه السبع

مثلث  
 مربع  
 مستطیل  
 شبه مربع  
 دایره  
 دایره الزاویه











من زوج الاصلاخ ضرب نصف قطر في نصف مجموعها حاصل  
 جواب و قطر الوصل من نصفين قطعا بلير و ما عداه قسم ثلثات  
 و مسح و مويتم الكل بعضهما طرف خاصه كذات الاربعه **الفصل**  
**الثلثاني** في سائر قية الطلوع اما الدائر و فطريق على محيطها و  
 اضرب نصف قطرها في نصفه او الوصل في مربع قطر سبعة  
 و نصف سبعة او ضرب مربع القطر في اربعة عشر فاقسمه حاصل  
 على اربعة عشر و ان ضرب القطر في ثلثه و مسح حاصل المحيط  
 قسمت المحيط عليه فخرج القطر و اما قطعا عا فان ضرب نصف القطر  
 في نصف القوس و اما قطعا فاقسم حاصل مركزها و ملكها قطعا  
 ليحصل ثلث فانقصه من القطع الا الصغير يبقى سائر **الفصل**  
 او زوده على الاكبر ليحصل سائر الكبري اما العلالي و العلالي  
 طرفها و انقص سائر القطعة الصغرى من الكبري اما العلالي و العلالي

فانها

و قسمها فلتبين و اما سطح الكره فا ضرب قطر في محيط عظمها او  
 مربع قطر في اربعة و انقص من حاصل سبعة و نصف سبعة  
 سطح قطعا يساوي سائر دائره نصف قطر يساوي سطح و محيطها  
 فطب القطعة و محيط قاعدتها و اما سطح الاسطوانة المستديرة  
 فا ضرب الوصل في قاعدتها الموزني لهما في محيط القاع و اما  
 سطح المخروط المستدير فاقسمه فا ضرب الوصل في راسه و محيط  
 قاعدته في نصف محيطها و اما لم يركب من الطلوع يستعان عليه بما ذكر  
**الفصل الثالث** في سائر اجسام الكره فا ضرب نصف قطرها في  
 ثلث سطحها او ان من كعب القطر سبعة و نصف سبعة و سائر  
 كذالك و اما قطعا فا ضرب نصف قطر الكره في ثلث سطح القطعة  
 و اما الاسطوانة مقلعا فا ضرب ارتفاعها في سائر قاعدتها و اما  
 المخروط ان نقص المستدير فا ضرب قطر قاعدته العظمى في ارتفاعها

المخروط انما هو سطحها فا ضرب  
 ارتفاعه في محيط قاعدته



و اقسم على صل على تفاوت بين قمر في التا قد تم بحصول ارتفاع  
 كان تا و اتنا من ارتفاع على التام وان قص ارتفاع في  
 الصغير التام قد ضرب ثمة في مسافة تا قد انصغر في الحصول  
 في سطح من مسافة التام و اما المصنع فاضرب من مسافة  
 المصنوع في ارتفاع و اقسم على ارتفاع من ارتفاع على  
 و اضرب من الصغير في الحصول مسافة التام و كل العمل و بر اين جميع  
 الال عمل منصفه في كتابا كسير المسير بحسب وقتا التا في  
**الباب الثاني في معرفة المسافات** من وزن الارض لا جبر التا  
 و معرفة ارتفاع المرتفعات و عرض الانهار و اعماق الابار و فيه  
 ثلثة فصول **الفصل الاول** في وزن الارض لا جبر التا  
 صفة من نحاس و نحو ثلث المسافة الساعية من طرفي التا  
 غروب في موقع المعود منها خط مستقيم و اسلكها في منتصف

ارض

وضع طرفه على خشتين متوتين متساويتين متساويتين المتساويتين  
 بيدي جنتين جنبها بعد الخط و قد جرت العادة يكون الخط خمسة  
 و اربعة اذاع اليه و كل من خشتين خمسة شبار و انظر الى التا قول  
 على انطبق خطه على اوية الصفحة فالوضع متساويان و انظر الى  
 من اسس نشة الى الحصول انطبق و مقدار انزول موازي و قد تم  
 انقل احد الطرفين الى الجهة التي تريد منها و تحط على المسطرة  
 على حدة و ثمة القليل من كسير فابا في تفاوت في الكا من فان  
 شاد و شاد جبر الى و الاصل او تمنع و ان شئت فاعمل التا  
 و اسلكها في الخط و استعمل اليه و استمر من شاد قول و الصفة  
 طريق آخر قد عمل البراءة و وضع منصفه و الاسطرلاب على  
 المشرق المغرب و ياخذ اخر قسبة يساوي طولها عمقه و يثبت  
 في الجهة التي تريد و يوصل اليها ما نسب اليها الى ان ترى سها

من ان يكون

احد الطرفين



من التفتيش فذاك يجري لما على جبال الارض ان بعد المساد  
 بحيث لا ترى السهول على غير ما جاء على ذلك **الفصل**  
**الثاني** في معرفة ارتفاع الارتفاعات ان كان الوصول الى  
 حرجا وكانت في الارض مستوية فالنصب شاملا ونصب  
 يرفعك برك على اسد الى اسد الارتفاع ثم ارفع من موقعك  
 الى اسد واضرب الجيب في فضل الشاخص على قاسمك وقسم حاصل  
 على ما بين موقعك واصل الشاخص وروك منك على الخارج هو الارتفاع  
 طريق الارتفاع على الارض مرات بحيث ترى اسد الارتفاع فيها  
 واضرب ما بينا وبين اسد في قاسمك وقسم حاصل على ما بينا وبين  
 موقعك فان الخارج هو الارتفاع طريق اخر والنصب شاملا واستعمل  
 نسبة خط الارتفاع في تعيين نسبة على الارتفاع الى طريق اخر يستعمل  
 الارتفاع الارتفاع ثم من فوق الارتفاع طريق اخر **الفصل**

الارتفاع

الارتفاع على منه وقف بحيث ترى اسد الارتفاع من التفتيش ثم  
 من موقعك الى اسد وروك منك على اصل الجيب هو الارتفاع  
 وراين ان الى الطريق الاخر برهان الخيف كالتفتيش او ردت  
 في تعيينه على قاسم الارتفاع وان كان الوصول الى  
 حرجا كالجبال فاستعمل التفتيش والخط الخفيف على خط  
 الارتفاع وقت واعلم موقعك وادرك الى ان تزداد وتقصر قدم  
 الارتفاع ثم تقدم او تأخر الى ان تبصر اسد مرة اخرى ثم مسج ما بين  
 موقعك واضرب في سبعة او ثمانية عشر بحسب الارتفاع فالحاصل قد  
 قاسمك هو الارتفاع **الفصل الثالث** في معرفة عرض السهول  
 واعلم ان الارتفاع والارتفاع على شاطئ النهر وانظر جانب الارتفاع  
 تفتيش الضاد ثم ادرك الى ترى شيئا من الارض منها والارتفاع  
 على وضعه في بين موقعك وذلك الشيء يساوي عرض النهر

هذه الاعمال مستوفى في كتاب  
 التفتيش في علم الارتفاع

انشائي فاصب على البر يكون مبره قطره ويره والى مقياس  
 من نصف القطر بعد علامه يصل الى قطر البر طبعه ثم انظر الى  
 من ثقبى العضا وبعث يه خطا على القطر المبره وخرت بين  
 العداه ونقطه الشاعى تقاطع فى قاسمك وقسم الى اصل على  
 بين النقطه وموضعك فانما يخرج على **الباب الثاني**  
 استخراج الجولات بطريق الجبر والمعاديه وفيه فصلان **الاول**  
 فى القدمات يسمى الجول شيئا ومضروب فى نفسه مالا وفيه  
 وفيه مال وفيه مال كعب وفيه كعب وكذا الى غير نهايت  
 يصير ما ليس كعب ثم احد ما كعبا ثم كذا منها كعبا فيخرج المراتب  
 مال الكعب وثانها مال كعب الكعب وثانها كعب الكعب  
 وكذا الى غير قاسم صعود او نزول فبسته الى المال الى  
 كنبته الكعب الى المال والمال الى الشىء والشىء الى الوجه والوجه

الشاعى

الى جز الشىء وجز الشىء الى جز المال وجز المال الى جز الكعب وجز  
 الكعب الى جز المال اذا اردت ضرب ضرب فى اخر فان كان  
 طرف واحد فاجمع مراتبها وحاصل القرب يسمى المجموع كمال الكعب فى  
 مال الكعب الاول ثانيا ثانيا الى سابع الى اصل كعب كعب الكعب  
 اربعه وهو فى الثانية عشره او فى طريفه الى اصل من ضرب فى طرف  
 وفى الفضل فجزه الى المال فى مال الكعب الى اصل الجذر وجز كعب  
 الكعب فى مال الكعب الى اصل جزه الى ان لم يكن فضل فالى  
 من ضرب الواحد وفضل طريق الاصل نفسه والتجديز وياتى لا مال  
 موكل الى كتابنا الكبير ولما كانت بجزايات التى انتهت اليها  
 افكار الحكماء مختصه فى الستة وكان بناؤه على العدد والاشياء  
 والاموال وكان هذا الجدول تسكنه بمرقه ضرب حاصل ضربها  
 وخارج قسمها لعمرونا وتقسيمها واختصارها بهذه صورته وطريقته



ان ضرب عدد واحد بالجنسين في الاخر فالحاصل من  
 الجبر في الواقع في مقياس ضرب من فان كان هناك شيئا يسمى  
 بالشيء من زيدا وبتسني فالحاصل في شد وان قص في شد  
 زيدا والجنسين قص فاضرب الارباس بعضها في بعض و  
 بتسني انما قص من الزيد فاضرب عشرة اعد وبتسني في عشرة  
 اعد والاشياء ما الا لا واضرب بجمعة اعد والاشياء  
 في ستة اعد والاشياء جمعة وثم ثلث اعد والاشياء  
 في مضروب اربعة اموال وستة اعد والاشياء في ثمانية  
 الا خمسة اعد او اثني عشر كعبا وثمانية وعشرون شيئا الا ستة  
 وعشرون والا وثمانين عدد او في التسمية طلب اذا ضرب في  
 المقسوم عليه يادى المقسوم فنتسب عدد جنس المقسوم على عدد  
 المقسوم عليه وعدد الخارج من جنس موقع في مقياس المقسوم

وضرب الارب

جنس

الضرب

**الفصل الثاني** في الارب والستة بخرية استخراج الجداول  
 والقد بدت حاج الى اربعة اقسام حسب ما يربط بها  
 الارب والستة ومن فيها يودى الى المطلوب من الارب والستة  
 المجهول شيئا وحصل نصف السؤال سالكا على ذلك السؤال  
 ليس في الى المعادلة والظرف ذو الاستقار بكل زيادة مثل  
 ذلك على الاخر وسوا الجبر والارباس لتجارب القسامة في  
 الاخرين فقط منها وهو المقابلة ثم المعادلة ايامين جنس  
 او في مثل مسائل تسمى المعادلات وبتسني جنس عشرة وثلث  
 ستة وثم ثلث والنصف فيما ستة وعشرون وبين الخطا  
 اثنا عشر ومنها طريق اخر اسهل واخصر هو ان نصف خارج  
 التسمية فالحاصل الا واحد اعد والاولاد **الفصل الثالث** في  
 اعد الارباس فاقسم على عدد واحد او جدر الخارج موحى المجهول

في مثل مسائل تسمى المعادلات وبتسني جنس عشرة وثلث  
 ستة وثم ثلث والنصف فيما ستة وعشرون وبين الخطا  
 اثنا عشر ومنها طريق اخر اسهل واخصر هو ان نصف خارج  
 التسمية فالحاصل الا واحد اعد والاولاد **الفصل الثالث** في  
 اعد الارباس فاقسم على عدد واحد او جدر الخارج موحى المجهول

۱۰۰

1



عدد معين من رتبة ويزداد الى على المربع عشرة نصف من المال  
 شيئا وكذا يعمل صار بالين الاشياء بعدل عشرة وبعدد الموزن  
 بعدل خمسة عدد ونصف شئى وربع نصف عدد الاشياء <sup>مطلوب</sup>  
 الخمسة ونصف شئى وجزءه اثنان وربع رتبة غير رتبة يحصل <sup>مخرج</sup>  
 ونصف هو المطلوب **باب التاسع** في قواعد شريفة وقواعد الطرفة  
 لابد للمخرج منها وانما في رتبة المخرج في هذا المخرج على شئ  
**الاولى** وهي ما تسبق في طريقها رتبة او رتبة مخرجه  
 في رتبة وفي جميع رتبة من الاعداد وقرعة عليه رتبة او ضرب المخرج  
 في مربع العدد ونصف على رتبة هو المطلوب **الثانية** رتبة مخرجه  
 كذا كذا فربما يفسد في رتبة او ثمانين فالاربعة رتبة وقرعة هو المطلوب  
 او اربعة رتبة جميع الاعداد على نظم الطرفة في رتبة الواحد على العدد الاخير  
 وربع نصف المخرج منها جميع الاعداد من الواحد الى التسعة فالحساب

رتبة عشرة **الثالثة** المخرج الاربعة دون الاربعة ونصف المخرج  
 في رتبة الواحد منها من اثنين الى عشرة فربما يفسد **الرابعة**  
 جميع الرتبات التسوية رتبة واحد على نصف العدد والآخر ونصف شئى  
 المجموع في مجموع مخرج الاعداد منها رتبات الواحد الى تسعة رتبة  
 على نصفها واحد اثنان على رتبة واحد رتبة واحد في مجموع مخرج  
 وهو واحد وعشرون فالاربعة رتبة هو المطلوب **الخامسة** المخرج  
 رتبة مجموع مخرج الاعداد التسوية من الواحد **السادسة** مخرج رتبة الواحد الى  
 رتبة الاعداد العشرين فالاربعة رتبة واحد واربعة رتبة هو المطلوب **السابعة**  
 سطح جذري عدد من مخرجين او مخرجين او مخرجين فربما يفسد في رتبة  
 وجزءه المخرج جواب شئى سطح جذري مخرج مخرج مخرج مخرج  
**الثامنة** المخرج رتبة تسعة جذر عدد على جذر آخر فمخرج واحد ونصف  
 الاعداد رتبة المخرج جواب شئى المخرج رتبة على جذر مخرج مخرج مخرج

الاربعة جواب **الثامن** اذا اردت تحصيل عدد تام و هو السواء في ضرب واحد الى  
 مجموع الاعداد اعادته فاجمع الاعداد من الواحد على التفاضل فاجعل  
 اركان الاربعة في ضرب واحد في ضرب واحد على كل اتم ما جاء الاربعة  
 والاشياء الاربعة في ضرب واحد في الاربعة في ثمانية والعشرون عدد تام  
**الثاني** اذا اردت تحصيل عدد يكون نسبت الى عدد كسبة لاشياء في  
 الاربعة فاجواب بعد قسمة لاشياء عشرون الاربعة تسعة وثلث كسبة الاربعة  
 الى التسعة فاجواب الاربعة وسبعة تسعة لان جذره واحد وثلث **العاشرة**  
 كل عدد وضرب في اخر ثم قسم عليه وضرب حاصل في الخارج حصل مساوي  
 مربع ذلك العدد وما ضربنا مضروب التسعة في التسعة في الخارج من  
 قسمة لاشياء حصل واحد وثلاثون **الحاشية** التفاضل بين كل ربعين  
 يساوي مضروب جذره في تفاضل الجذور **مثال** في اثنى عشر مائة  
 عشرون وثمانين عشرون وجذرها عشرة وثلاثون **الثانية**

كل عدد في قسم في حاصل ضرب واحد الى ربعين في اثنى عشر حاصل واحد  
 مثلاً في الخارج من قسمة لاشياء عشرون على اثنى عشر واحد ونصف والكسرة ثلث  
 وسطها واحد **البالغ** في مسائل متفرقة بطرق مختلفة تسعة وثلث  
 وقرينة في استخرج الطاب **مسئلة** في عدد متصرف وزيد عليه  
 وضرب حاصل في ثمانية وزيد عليه ثمانية في خمسة وتعين فاجعل خمسة في  
 فاقسم الى الاربعة وعشرين شيئاً وثلاثة وعشرين عدداً بعدل خمسة وعشرين  
 وبعد اسقاط السبعة كل واحد ثمانية بعدل اثنى عشر سبعين في كل واحد  
 وخارج التسعة ثمانية وثلث الطوب في اثنى عشر وثمانين فاقطعها بالاربعة  
 وعشرين فاقسم ثم خمسة وثمانية واربعين فاقسم في الحفظ الاول  
 وتسعون واثني عشر في اثنى عشر من تسعة على مجموع الخطتين خرج ثمانية  
 وبالحليل نقصا من اثنى عشر وتعين ثمانية وتسعة على اثنى عشر  
 اثنى عشر على ثمانية ونقصا من اثنى عشر واحد ونقصا الى اثنى عشر **مسئلة**

اثنان وضرب المثلث في  
 اربعة وزيد عليه













وبقية العرس بعد صلاة الشكر تسعة عشر شيئا معا وله تسعة وسبعين  
 والخراج من التسمية تسعة ونصف ولا يخرج من ذلك شيئا  
 طريق اخرى تطلب مع براسه من كتاب الكسيرة وقد الله تعالى  
 لا تاسه **حائض** وقد وقع لكما الرخص في هذا الفن مسائل مرفوعة  
 حلها افكارهم ولا وجه الى استخراجها انما هم وتوصلوا الى كنهها  
 بكل حيلة وترسلوا الى رفع حجابها بكل وسيلة في استطاعوا اليها  
 ولا وجهوا عليها مرشد اوليس في قية على عدم الاخلال من قديم  
 اقران مستصبة على سائر الاوان الى هذا ان وقد ذكر علماء الفتن  
 بعضها في مصنفاتهم وادروا اسطرها في ما تسميها مستمال  
 هذا الفن على التعصبات والبيات والحق بل هي على عدم الخفي في الحيات  
 وتخير المي سبين من الترام الجواب عما يورد عليهم منها وحالا محاسب  
 الطابع الوقاية على حلها وكشف عنها وادرت في هذه الرسالة

وهو القدر العائش  
 الما فالرجح اثني عشر  
 ذراعا ونصف

تسعة منها على سبيل الافراج اقله اربعة اوتقار لا اربعة وسبعة  
 الا الى عشرة متسوية تسعين اذ اريد على كل جدره وضرب الجسبة في المخرج  
 حصل عدد النسبة ومن الثانية مجزوة واحدة ما عليه عشرة كان  
 لمجموع جدره ونقصا منه كان الباقي جدره الا ان لا اقر  
 لزيد بعشرة الا جدره ما لغزو ولغزو مجزوة الا جدره لزيد لزيد  
 عدد مكعب قسم تسعين بعين اثنى عشر متسوية تسعين اذ اقساما كما هو  
 الاخر ومما ايجز في الجسبة مساوية لا جدره الا جدره عشرة مر جدره  
 فتناسله مجموعها ربع اربعة مجزوة اذ اريد عليه جدره ودرمانا ونقص عنه  
 جدره ودرمانا في الجسبة والباقي جدره اذ اعلم انما الاخر العزلة انما في  
 المطالب في قدره ودرت لك في هذا الرتبة الجدره بل الجدره في الرتبة  
 غير من غير الحاسب لم يحسن الى لان في رسالته لا كتابه يعرف قدره  
 ولا ترضى منه وامنوا على سبيل انما في الرتبة الا على حركه على ان يكون



و البته کثیف الطبع من الطلاب لئلا یكون معلقا کالدرفی

اعناق الکلاب فان کثیرا من مطالبها حری باصیانه و لکن تحقیق

بلاستار عن کثر اهل هذا الزمان و خط و صیستی الیک

وانه حفظ علیک کتبه العبد

عبد الحوائی تشوقا لولد

محمد بن وفقه

و لطیف سخن

انوار

سیدم

۲۸ شهریور ۱۲۸۵

در حاله ایضا و صنف

و لکن عودا برین بجز

محمود و

والله

